



# Granskning av fyra kulturorganisationer som erhållit kulturstöd från Kulturförvaltningen i Malmö stad

Maria Jönsson, Auktoriserad revisor  
*Malmö 2025-11-03*



---

# Innehållsförteckning

Inledning .....	2
Överblick .....	3
Granskning .....	5
Filmfestival Nord.....	5
Memory wax .....	8
Nanar Konst och Kulturföreningen.....	11
Teaterrepubliken .....	14
Organisationernas synpunkter .....	17
Sammanfattning .....	18

---

# Inledning

Kulturnämnden hanterar ekonomiskt stöd till det fria kulturlivet. Som ett led i det löpande arbetet med intern kontroll görs årliga granskningar.

De organisationer som Kulturförvaltningen valt ut är:

- Filmfestival Nord
- Memory wax
- Nanar Konst och Kulturföreningen
- Teaterrepubliken

Vår granskning har avgränsats till de frågor som anges i offertförfrågan daterad 2025-09-15.

Som underlag till vår granskning har vi erhållit:

- Årsredovisningar / andra ekonomiska sammanställningar
- Ansökningar och projektredovisningar
- Stadgar, protokoll från årsmöten och ett urval av protokoll från styrelsemöten
- Annan information erhållen av Kulturförvaltningen och organisationerna

Vår granskning har till stor del baserats på mailkontakt och intervjuer med:





- Ylva Skarsgård, producent på Filmfestival Nord
- Heidi Christensen, styrelseordförande Filmfestival Nord
- Jens Peter Karlsson, producent och styrelsemedlem, Teaterrepubliken
- Johanna Jonasson, konstnärlig ledare, Memory Wax
- Aseel Al-Amiri, styrelseordförande Nanar Konst och Kulturföreningen









De intervjuade har getts möjlighet att sakgranska sina respektive delar i denna rapport.

Denna rapport har upprättats av BDO Syd KB på uppdrag av Malmö stad, enligt villkor och förutsättningar som framgår av uppdragsbrev daterat 2025-10-03. Vi vill fästa uppmärksamheten på att denna rapport inte är lämplig för andra syften.

































# Överblick

Följande är en riskbedömning kring varje granskningsfråga som behandlats i denna rapport. För ingående svar hänvisas till frågorna i rapporten för varje enskild organisation.

Gradering	Färgkod
Förhöjd risk	
Delvis risk	
Låg risk	
Ej tillämplig	

Fråga	Filmfestival Nord	Memory Wax	Nanar	Teater-republiken
Har organisationen en ekonomisk redovisning som ger en tydlig bild av verksamhetens ekonomiska situation och följer den god redovisningssed? Kan man enkelt följa ekonomiska händelser i resultaträkning respektive balansräkning? Är det god ordning i räkenskapsmaterialet?				
Om organisationen fått projektstöd - kan de poster som redovisats för projektet enkelt återfinnas i redovisningen, till exempel genom kostnadsställen eller projektnummer?				

# Överblick

	Filmfestival Nord	Memory Wax	Nanar	Teater-republiken
Om organisationen fått verksamhetsstöd - kan posterna i den ekonomibblankett som redovisas till kulturförvaltningen enkelt återfinnas i redovisningen, till exempel genom kostnadsställen eller projektnummer?				
Hur är organisationens ekonomiska status? Finns perioder med likviditetsproblem?				
Finns det oreglerade skatteskulder eller andra skulder?				
Om organisationen är momsregistrerad, hur sköts momsredovisningen?				
Hur sköts den kontanta hanteringen?				
Hur sköts hanteringen av eventuella löner och arvoden?				
Fråga beroende på organisationsform: Finns en stadgeenligt vald styrelse och revisorer? Har styrelsen regelbundna protokollförda styrelsemöten?				
Har organisationen tillräcklig egen kompetens för att hantera ekonomin och/eller anlitar man extern hjälp?				

---

# Granskning

## Film festival Nord AB

**Har organisationen en ekonomisk redovisning som ger en tydlig bild av verksamhetens ekonomiska situation och följer den god redovisningssed? Kan man enkelt följa ekonomiska händelser i resultaträkning respektive balansräkning? Är det god ordning i räkenskapsmaterialet?**

Bolaget använder bokföringsprogram Fortnox. Vi har tagit del av resultat- och balansräkning för 2024.

Utifrån vår granskning av verksamhetsstödet (se nedan) så bedömer vi att det är god ordning i räkenskapsmaterialet.

Vår sammantagna bedömning är att bolagets redovisning ger en tydlig bild av verksamhetens ekonomiska situation och att de följer god redovisningssed.

**Om organisationen fått projektstöd - kan de poster som redovisats för projektet enkelt återfinnas i redovisningen, till exempel genom kostnadsställen eller projektnummer?**

Bolaget har inte fått något projektstöd under år 2024.

**Om organisationen fått verksamhetsstöd - kan posterna i den ekonomiblankett som redovisas till kulturförvaltningen enkelt återfinnas i redovisningen, till exempel genom kostnadsställen eller projektnummer?**

Bolaget har erhållit verksamhetsstöd 1 376 000 kr för år 2024.

Vi har jämfört bolagets resultatrapport med ekonomiblanketten. Vi har inte noterat några avvikelser dem emellan.

Enligt vår sammantagna bedömning är de kostnader som redovisas på ekonomiblanketten överensstämmande med föreningens bokföring.

**Hur är organisationens ekonomiska status? Finns perioder med likviditetsproblem?**

Vi har tagit del av huvudbok för bankkontot. Bolaget anordnar en filmfestival i september, vilket medför att stor del av årets kostnader uppstår i samband med detta. Detta medför att likviditeten försämras i slutet av året. I januari 2024 erhöll bolaget en förskottsbetalning från Malmö kommun.

Vi har inte noterat några perioder med likviditetsproblem under år 2024.

Detta överensstämmer med ledningens egen uppfattning.

---

# Granskning

## Filmfestival Nord AB

### Finns det oreglerade skatteskulder eller andra skulder?

Bolaget har ingen skuld på sitt skattekonto per 2024-12-31. Det finns en ej förfallen skuld för s.k. särskild löneskatt. I övrigt har vi inte noterat några oreglerade skatteskulder eller andra skulder i de underlag som vi har erhållit.

Detta överensstämmer med ledningens egen uppfattning.

### Om organisationen är momsregistrerad, hur sköts momsredovisningen?

Bolaget är momsregistrerat hos Skatteverket. Momsdeklaration lämnas kvartalsvis till Skatteverket. Detta hanteras av anlitad redovisningskonsult som är behörigt ombud hos Skatteverket.

Vi har vid vår genomgång gjort en avstämning mellan bokföringen och lämnade momsdeklarationer för år 2024. Vi har inte noterat några avvikelser.

### Hur sköts den kontanta hanteringen?

Bolaget har ingen kontanthantering.

### Hur sköts hanteringen av eventuella löner och arvoden?

Bolaget har en heltidsanställd festivalproducent, Ylva Skarsgård. Under maj-september tillkommer flera projektanställda som arbetar med filmfestivalen som genomförs i september.

Lönehantering sköts av inhyrd redovisningskonsult. Ylva sammanställer månadsvis alla löneunderlag och skickar dem till redovisningskonsulten som sammanställer ett utbetalningsunderlag.

Utbetalningsunderlaget godkännes av VD Heidi Christensen via mejl. Konsulten genomför sedan utbetalningen.

Vi rekommenderar att rutinerna gällande utbetalningar ses över så det krävs två personer i förening för att göra en utbetalning.

Konsulten är behörigt ombud hos Skatteverket och deklarerar löner till Skatteverket varje månad. Vi har i vår granskning av skattedeklarationerna inte noterat något avvikande.

### Fråga beroende på organisationsform: Finns en stadgeenligt vald styrelse och revisorer? Har styrelsen regelbundna protokollförda styrelsemöten?

Enligt bolagsordningen ska bolagets styrelse bestå av lägst 1 och högst 10 ledamöter med lägst 0 och högst 10 suppleanter. Här framgår även att en revisor ska utses för granskning av årsredovisning och styrelsens förvaltning.

På årsstämman 2024-03-20 har fem styrelseledamöter samt en revisor valts.

---

# Granskning

## Filmfestival Nord AB

Enligt uppgift har 5 styrelsemöten hållits under år 2024. Vi har tagit del av protokoll från mötet 2024-12-17 som var det sista mötet för året. Samtliga fem ledamöter deltog på mötet. Erhållet protokoll är signerat.

Vår bedömning är att styrelsen är stadgeenligt vald och att regelbundna protokollförda styrelsemöten hållits.

### **Har organisationen tillräcklig egen kompetens för att hantera ekonomin och/eller anlitar man extern hjälp?**

Bolaget har anlitat samma redovisningskonsult i flera år.

Det kan även noteras att organisationen har en auktoriserad revisor som har granskat årsredovisning och styrelsens förvaltning år 2024. En så-kallad omodifierad revisionsberättelse har avlämnats, dvs utan anmärkningar.

Eftersom bolagets revisor tillhör BDO, dvs samma organisation som gjort granskningen i denna rapport, vill vi här betona att det team som granskat bolagets redovisning och årsredovisning inte är samma team som gjort denna granskning.



---

# Granskning

## Memory wax

**Har organisationen en ekonomisk redovisning som ger en tydlig bild av verksamhetens ekonomiska situation och följer den god redovisningssed? Kan man enkelt följa ekonomiska händelser i resultaträkning respektive balansräkning? Är det god ordning i räkenskapsmaterialet?**

Föreningen använder bokföringsprogram Speedledger som är kopplat till föreningens företagskonto i Swedbank.

Utifrån vår granskning av verksamhetsstödet (se nedan), bedömer vi att det är god ordning i räkenskapsmaterialet.

Vår sammantagna bedömning är att föreningens redovisning ger en tydlig bild av verksamhetens ekonomiska situation och att de följer god redovisningssed.

**Om organisationen fått projektstöd - kan de poster som redovisats för projektet enkelt återfinnas i redovisningen, till exempel genom kostnadsställen eller projektnummer?**

Föreningen har inte fått något projektstöd under 2024.

**Om organisationen fått verksamhetsstöd - kan posterna i den ekonomiblankett som redovisas till Kulturförvaltningen enkelt återfinnas i redovisningen, till exempel genom kostnadsställen eller projektnummer?**

Föreningen har erhållit verksamhetsstöd 756 000 kr under år 2024.

Vi har jämfört föreningens resultatrapport och årsbokslut med ekonomiblanketten. Enligt vår sammantagna bedömning är de kostnader som redovisas på ekonomiblanketten överensstämmande med föreningens bokföring.

**Hur är organisationens ekonomiska status? Finns perioder med likviditetsproblem?**

Vi har tagit del av föreningens huvudbok för bankkontot för hela år 2024. Vi har inte noterat några perioder med likviditetsproblem under detta år.

Detta överensstämmer med ledningens egen uppfattning.

---

# Granskning

## Memory wax

### **Finns det oreglerade skatteskulder eller andra skulder?**

Föreningen har ingen skuld på sitt skattekonto per 2024-12-31.

Föreningen har per 2024-12-31 en skatteskuld för så-kallad A-sink för perioden oktober, november och december 2024. Samtliga är reglerade i början av år 2025.

### **Om organisationen är momsregistrerad, hur sköts momsredovisningen?**

Föreningen är inte momsregistrerad.

### **Hur sköts den kontanta hanteringen?**

Den kontanthantering som skett under året är när handkassa betalats ut till anställda som behöver använda det i uppdrag eller projekt, samt gage till internationella artister. Anställda / internationella artister kommer efter slutförande av uppdraget in med kvitton / fakturor med utgifter som varit hänförlig till uppdraget. Det som inte används betalas tillbaka till föreningen.

### **Hur sköts hanteringen av eventuella löner och arvoden?**

Föreningen har både konstnärlig personal, danspersonal samt teknisk personal. Konstnärliga personalen är heltidsanställda och får lön hela året. Föreningens nuvarande konstnärliga anställda är två personer som också är verksamhetsledare. Föreningens danspersonal brukar vara projektanställda och är därför inte anställda under hela året och endast vid pågående projekt. De tekniska anställda har oftast egna bolag och fakturerar ut till föreningen vid utförande av arbete.

Redovisningskonsult anlitas för löneadministration via löneprogram samt för deklaration av alla löner och personalskatter till Skatteverket.

Verksamhetsledare mejlar avvikelser (såsom sjukdom/ledighet och frånvaro) till redovisningskonsult som tar hänsyn till avvikelser i upprättande av lönespecifikationer.

Verksamhetsledare skickar den 15e varje månad en översikt på lönerna med all information till konsult som tar fram preliminära lönespecifikationer. När de är godkända av verksamhetsledaren bokförs lönerna av konsult som sedan lägger upp en betalfil på banken som verksamhetsledarna godkänner och betalar ut till anställda. Båda verksamhetsledarna har behörighet att göra utbetalningar från banken, två i förening.

Utlägg och reseräkningar godkännes av verksamhetsledarna och stäms även av med konsult innan dessa bokförs.

---

# Granskning

## Memory wax

### **Fråga beroende på organisationsform: Finns en stadgeenligt vald styrelse och revisorer? Har styrelsen regelbundna protokollförda styrelsemöten?**

Föreningens stadgar anger inte hur många styrelseledamöter eller revisorer som ska väljas. Det framgår dock att årsstämman ska välja ordförande, kassör, styrelseledamöter samt ersättare, samt revisor.

På årsmöte 2024-04-15 valdes styrelseordförande, kassör, tre ledamöter samt en ersättare, och en revisor.

Styrelsen har hållit två möten under år 2024. Vi har tagit del av signerat protokoll från 2024-04-15 och 2024-12-19.

Vår bedömning är att föreningen har en stadgeenligt vald styrelse och revisor. Styrelsen har regelbundna dokumenterade styrelsemöten.

### **Har organisationen tillräcklig egen kompetens för att hantera ekonomin och/eller anlitar man extern hjälp?**

Föreningen anlitar en extern redovisningskonsult för all bokföring.

Det kan även noteras att föreningen har en auktoriserad revisor som har granskat årsbokslutet och styrelsens förvaltning år 2024. Revisorn har avlämnat en så-kallad omodifierad revisionsberättelse, dvs utan några anmärkningar.

---

# Granskning

## Nanar konst och kulturföreningen

**Har organisationen en ekonomisk redovisning som ger en tydlig bild av verksamhetens ekonomiska situation och följer den god redovisningssed? Kan man enkelt följa ekonomiska händelser i resultaträkning respektive balansräkning? Är det god ordning i räkenskapsmaterialet?**

Föreningen använder bokföringsprogrammet Kapitas.se som är ett gratis program online.

Utifrån vår granskning av projektstödet (se nedan), bedömer vi att bokföringen utvisar brister då den inte är fullständig. Det är dock godtagbar ordning i det räkenskapsmaterial som finns.

Vår sammantagna bedömning är att föreningens redovisning inte ger någon tydlig bild av verksamhetens ekonomiska situation och att de inte heller följer god redovisningssed.

**Om organisationen fått projektstöd - kan de poster som redovisats för projektet enkelt återfinnas i redovisningen, till exempel genom kostnadsställen eller projektnummer?**

Föreningen har erhållit projektstöd 75.000 kr för år 2024.

Föreningen driver endast ett projekt, varför bokföring inte görs på kostnadsställen.

Vi har jämfört föreningens resultatrappport för 2024 med ekonomiblanketten.

I ekonomiblanketten redovisas intäkter 365.000 kr, att jämföra med bokföringen som visar 81.160 kr. Avvikelsen beror enligt styrelsen på att man erhållit bidrag från bland annat Statens Kulturråd för år 2024, men detta har utbetalats i december 2023 och bokförts då.

I ekonomiblanketten redovisas kostnader 733.315 kr, att jämföra med bokföringen som visar 464.173 kr. Enligt styrelsen beror detta på att projektet var omfattande och det ekonomiska stödet räckte inte för att täcka alla kostnader. Medverkande konstnärer har därför själva bidragit ekonomiskt till projektet.

Redovisat resultat i ekonomiblanketten är -368.315 kr, att jämföra med bokföringen -382.963 kr.

Det kan noteras att bokförda kostnader överstiger erhållet projektstöd.

Enligt vår bedömning är de poster som redovisas på ekonomiblanketten inte överensstämmande med föreningens bokföring.

**Om organisationen fått verksamhetsstöd - kan posterna i den ekonomiblankett som redovisas till Kulturförvaltningen enkelt återfinnas i redovisningen, till exempel genom kostnadsställen eller projektnummer?**

Föreningen har inte erhållit något verksamhetsstöd för år 2024.

---

# Granskning

## Nanar Konst och Kulturföreningen

### Hur är organisationens ekonomiska status? Finns perioder med likviditetsproblem?

Vi har tagit del av föreningens huvudbok för bankkontot för hela år 2024. Det förekommer perioder med ansträngd likviditet, men som nämnts ovan har då medverkande konstnärer valt att bidra ekonomiskt.

Styrelseordförande vill här betona att föreningen aldrig haft några obetalda skulder och att konstnärernas egna bidrag har möjliggjort fortsatt verksamhet.

### Finns det oreglerade skatteskulder eller andra skulder?

Föreningen har inga oreglerade skatteskulder per 2024-12-31 och ingen skuld på skattekontot.

Vi har inte noterat några andra oreglerade skulder vid vår granskning av bokföringen.

Detta överensstämmer med ledningens egen uppfattning.

### Om organisationen är momsregistrerad, hur sköts momsredovisningen?

Föreningen är inte momsregistrerad.

### Hur sköts den kontanta hanteringen?

Föreningen har ingen kontanthantering.

### Hur sköts hanteringen av eventuella löner och arvoden?

Föreningen är registrerad som arbetsgivare hos Skatteverket. Under år 2024 har löner utbetalts endast till sommarjobbare genom projektet "Ung i sommar" via Malmö stad. Vår granskning visar att sociala avgifter har deklarerats och betalats i tid.

Utbetalningar från bankkontot görs av styrelsemedlem Aseel Rashid. Vi rekommenderar att föreningen ser över sina rutiner så att utbetalningar görs av två personer i förening.

### Fråga beroende på organisationsform: Finns en stadgeenligt vald styrelse och revisorer? Har styrelsen regelbundna protokollförda styrelsemöten?

Enligt stadgarna så ska styrelsen bestå av minst 2 och högst 9 ledamöter med lägst 2 och högst 3 suppleanter. På årsmötet 2024-02-12 finns notering om val av ordförande, vice ordförande, sekreterare, kassör samt tre ordinarie ledamöter och en suppleant. Stadgarnas krav på två suppleanter följs därmed inte.

Stadgarnas krav gällande val av revisor har följts på årsmötet genom val av en intern revisor.

---

# Granskning

## Nanar Konst och Kulturföreningen

Enligt uppgift har 4 styrelsemöten hållits under år 2024. Vi har tagit del av undertecknade protokoll.

### **Har organisationen tillräcklig egen kompetens för att hantera ekonomin och/eller anlitar man extern hjälp?**

Föreningens bokföring sköts av styrelsen själva genom Föreningspool Malmö, som är en stödorganisation knuten till Malmö stad och som hjälper ideella föreningar med redovisning och ekonomi.

Föreningens internrevisor driver en redovisningsbyrå och biträder med rådgivning och stöd vid behov.

Årsbokslut för år 2024 har upprättats och signerats av styrelsen. Det kan dock noteras att datum för underskrift framgår inte och revisorn har inte undertecknat årsbokslutet.

Vi rekommenderar att föreningen i större utsträckning än nu tar in extern hjälp med bokföringen.

---

# Granskning

## Teaterrepubliken

**Har organisationen en ekonomisk redovisning som ger en tydlig bild av verksamhetens ekonomiska situation och följer den god redovisningssed? Kan man enkelt följa ekonomiska händelser i resultaträkning respektive balansräkning? Är det god ordning i räkenskapsmaterialet?**

Föreningen använder bokföringsprogram Fortnox. Vi har tagit del av resultat- och balansräkning.

Utifrån vår granskning av projektstödet (se nedan), bedömer vi att det är god ordning i räkenskapsmaterialet.

Det kan noteras att man delvis följer den så-kallade kontantmetoden (vilket är tillåtet för mindre föreningar och innebär att intäkter resp kostnader bokförs när de betalas) och delvis följer matchningsprincipen som innebär att intäkter och kostnader som hör ihop ska redovisas under samma period. Ett bidrag som erhållits från Sveriges författarfond har hanterats enligt matchningsprincipen medan projektstöd från Malmö kommun har hanterats enligt kontantmetoden. Det är normalt inte tillåtet att blanda fritt mellan metoderna.

Vår sammantagna bedömning är att företagets redovisning ger en god bild av verksamhetens sammantagna ekonomiska situation och att de delvis följer god redovisningssed.

**Om organisationen fått projektstöd - kan de poster som redovisats för projektet enkelt återfinnas i redovisningen, till exempel genom kostnadsställen eller projektnummer?**

Föreningen har fått projektstöd på 240 000 kr.

Föreningen driver bara ett projekt, varmed alla bokförda kostnader redovisas på ekonomiblanketten. Redovisade intäkter och kostnader i ekonomiblanketten är högre än som de bokförda. Enligt verksamhetsledaren beror detta på ett par olika faktorer:

Det beror delvis på att projektet inleddes redan i december 2023, varmed det finns kostnader som är bokförda 2023 men ingår i ekonomiblanketten 2024.

Dessutom så lämnades ekonomiblanketten till Malmö stad innan bokslutet var färdigställt. Detta kommenteras av verksamhetsledaren i den lämnade blanketten.

Avvikelsen mellan redovisade och bokförda personalkostnader beror på byte av pensionslösning för de anställda, då man gått från Fora till Collectum och fakturor då erhållits i efterskott.

Enligt vår bedömning är de poster som redovisas på ekonomiblanketten huvudsakligen överensstämmande med föreningens bokföring. Föreningens bokföring visar vinst 24 tkr medan ekonomiblanketten visar 3 tkr.

**Om organisationen fått verksamhetsstöd - kan posterna i den ekonomiblankett som redovisas till kulturförvaltningen enkelt återfinnas i redovisningen, till exempel genom kostnadsställen eller projektnummer?**

Föreningen har inte erhållit något verksamhetsstöd för år 2024.

---

# Granskning

## Teaterrepubliken

### **Hur är organisationens ekonomiska status? Finns perioder med likviditetsproblem?**

Vi har tagit del av föreningens huvudbok för bankkontot för hela år 2024. Vi har inte noterat några perioder med likviditetsproblem under detta år.

Detta överensstämmer med ledningens egen uppfattning.

### **Finns det oreglerade skatteskulder eller andra skulder?**

Föreningen har en skatteskuld per 2024-12-31 som uppgår till 2.554 kr. Detta avser inkomstskatt för år 2024 som förfaller till betalning först i slutet av år 2025.

Vi har inte noterat några andra oreglerade skulder vid vår granskning av bokföringen. En granskning av föreningens skattekonto år 2024 visar att de har deklarerat och betalt i tid hela året.

Detta överensstämmer med ledningens egen uppfattning.

### **Om organisationen är momsregistrerad, hur sköts momsredovisningen?**

Föreningen är momsregistrerad hos Skatteverket, alltsedan år 2012. Moms deklarerar kvartalsvis till Skatteverket. Detta administreras av verksamhetsledaren.

Vi har i vår granskning av deklarerad moms noterat att utgående moms inte har deklarerats för kvartal 4 2024. Detta har rättats efter vårt påpekande. För övrigt bedöms moms vara rätt hanterad.

### **Hur sköts den kontanta hanteringen?**

Det förekommer ingen kontanthantering.

### **Hur sköts hanteringen av eventuella löner och arvoden?**

Föreningen är registrerad som arbetsgivare hos Skatteverket, alltsedan år 2009. Verksamhetsledaren är deltidsanställd med fast månadslön hela året. I samband med att teaterproduktionen sätts upp så anställs även skådespelare. Dessa följer kollektivavtalet då föreningen är ansluten via hängavtal.

Vår granskning visar att sociala avgifter har deklarerats och betalats i tid.

Verksamhetsledaren administrerar lönerna samt lämnar månadsvisa deklarationer till Skatteverket. Verksamhetsledaren genomför utbetalningen ensamt.

Vi rekommenderar att rutinerna gällande utbetalningar ses över så det krävs två personer i förening för att göra en utbetalning.



---

# Granskning

## Teaterrepubliken

### **Fråga beroende på organisationsform: Finns en stadgeenligt vald styrelse och revisorer? Har styrelsen regelbundna protokollförda styrelsemöten?**

Styrelsen hade fyra möten under år 2024. Vi har tagit del av protokollet från mötet den 15 december 2024. Protokollet är signerat.

Enligt föreningens stadgar 5§ så ska styrelsen bestå av ordförande, sekreterare och kassör som alla väljs på ett år. På årsmötet den 25 maj 2024 valdes tre personer, varmed stadgarna följs i detta avseende.

Enligt stadgarna §6 så ska två revisorer väljas på årsmötet. Denna punkt framgår inte av protokoll från årsmötet. Enligt verksamhetsledaren så har inte stadgarna uppdaterats sedan man i början av 10-talet istället anlitade en Godkänd revisor. Det kan noteras att en Godkänd revisor har granskat föreningens årsredovisning för år 2024.

Enligt stadgarna så ska årsmöte hållas innan utgången av april månad. Årsmötet 2024 har hållits den 25 maj. Det framgår av protokollet att kallelsen gått ut korrekt, men att årsmötet blivit framskjutet på grund av processen att ta fram en färdig årsredovisning.

I stadgarna §7 framgår vilka ärenden som ska behandlas på ordinarie årsmöte. Här framgår bland annat att årets budget ska läggas fram på årsmötet. Det framgår inget om detta i protokollet från årsmötet 2024.

Vi rekommenderar att föreningen ser över sina stadgar och att man på kommande årsmöte följer den ärendeförteckning som anges i stadgarna.

### **Har organisationen tillräcklig egen kompetens för att hantera ekonomin och/eller anlitar man extern hjälp?**

Administrationn under löpande år sköts av verksamhetsledaren.  
Bokslut och årsredovisning upprättas av en anlitad redovisningskonsult.

Det kan även noteras att föreningen har en Godkänd revisor som har granskat årsredovisning och styrelsens förvaltning år 2024. En så-kallad omodifierad revisionsberättelse har avlämnats, dvs utan anmärkningar.

---

# Organisationernas synpunkter

## *kring kulturförvaltningens villkor och uppföljning vad gäller verksamhetens ekonomi*

I stort sett så återkommer de synpunkter som framfördes i samband med den granskning som gjordes under hösten 2024 även i år.

Organisationerna är huvudsakligen nöjda.

Ett önskemål om längre framförhållning gällande beslut om stöd framförs. Som det är nu har föreningen redan satt program och bokat lokaler etc. för kommande år när beslutet kommer.

Även önskemål om att flytta fram deadline för organisationernas rapportering till Kulturförvaltningen då bokslut inte alltid är klara vid detta tillfället.

---

# Sammanfattning

De granskade organisationerna har överlag godtagbar ordning på sin ekonomiska redovisning. Två av fyra bedöms följa god redovisningssed och en bedöms följa god redovisningssed med vissa avvikelser. En av de fyra uppvisar större brister. Alla fyra anlitar, i olika utsträckning, redovisningskonsult för biträde med bokföring och/eller bokslut.

Tre av organisationerna har vald auktoriserad eller godkänd revisor.

Avstämning har gjorts mellan bokföring och den ekonomiblankett som lämnats till Kulturförvaltningen. För två av de granskade organisationerna har avstämning gjorts utan avvikelser. För en av organisationerna förklaras avvikelserna med att blanketten fyllts i innan bokslutet var klart. I ett fall noteras större avvikelser då ej bokförda kostnader inkluderats i blanketten.

Två av de granskade organisationerna är momsregistrerade hos Skatteverket. Vi har granskat hanteringen utan anmärkning.

Alla fyra organisationerna är arbetsgivarregistrerade hos Skatteverket. Hantering av sociala avgifter och avdragen källskatt har granskats utan avvikelser för samtliga.

Vi har påtalat att man bör ha som rutin att utbetalningar från bank ska godkännas av två personer i förening. Tre av organisationerna saknar denna rutin.

Alla organisationerna har regelbundna protokollförda styrelsemöten.

Två av organisationerna har inte fullt ut följt stadgarna, då de vid årsmötet inte har valt det antal revisorer respektive suppleanter som stadgarna föreskriver.

En del förbättringsförslag har påtalats.

Sammantaget så är föreningarna nöjda med Kulturförvaltningens villkor och uppföljning. De känner att kommunikationen fungerar bra.

2025-11-03

Maria Jönsson  
*Auktoriserad revisor*